

બનામે ખુદા.

ધી ખટાઉ પારસી નાટક મંડળી.

ચંદ્રાવલી.

નાટકનાં ગાયનો.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

જાહાંગીરજી કાવસજી ખટાઉ.

ડીરેક્ટર—મી. અમુલાલ એહમદુલ્લા શાહ.

ખાસ મુ. ધીકાંટા શાંતિભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

'જૈન એડવોકેટ' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ ચીમનલાલ

ગોકળદાસે છાપ્યાં ધીકાંટા વાડી—અમદાવાદ.

આવૃત્તી ૧ લી. સને ૧૯૨૧ પ્રત. ૨૦૦૦

કીંમત રૂ. ૦—૪—૦



નવીન ગાયનો.

મેારા તનમન જાની જરાય ગયોરે
તડપત હું મયે વાંકે દરસ બિના
મોહે આગ બિર્હાકી લગાય ગયોરે
ભેાંરા લોભી ફૂલકા જો કલી કલી રસ લે
કાંટા લાગો પ્રેમકા જો ફિર ફિર રસ લે
મેાહે આગ બિર્હાકી લગાય ગયોરે

૨

અગર બીમારે ઉલફતકી ખબર અહલે વફા લેંગે
ન લેંગે કુછ મગર દુઃખે હુવે દિલકી દોવા લેંગે
તરક્કી પર રહેગા હુસ્ને રોજ અફ્જુ હંસીનોંકા
ગલે ડાલકે બાહેં જો આશકકી દોવા લેંગે
હજારેાં બિજલિયાં દિલપર ગિરેંગી વસ્લકી શબમેં
વોહ હંસકર શર્મસે ચેહરા જો ઘુંઘટ મેં છિપા લેંગે
નહેાની થી જો હાલત વોહ હૂઇ હયદર મેાહબ્બત મેં
જો અબકી જી બચે તો આશકીકા નામ ક્યા લેંગે

૩

સિલ સિલા જૂન બાને વહેશત હુય નઈ તદબીરસે
તઓકે મિન્નત કે બદલતે હુયે નઈ તદબીરસે
આપ આએ યા ન આએં દિલકે ટુકડે જોડદે
મેરી ખાતીર જમા હોજાએં કીસી તદબીરસે
સાફ જાહીર હુય યેહ ઉનકી સુરમેકી તહરીરસે
દો હુરત જખ્મી કિએ સઈયાદને એક તીરસે
વકતે નજઆ ભી હુઈ હમપર બકોતલી સખ્તિયાં
સયકડાં ટુકડાં ઉઠે આબે દમે સમસીરસે.

અનાંમે ખુદા.

તમાશા—ઇમ્તેહાંને અસ્મત.

૧

હે કરતાર દીન દુનીકો પયદા કરનહાર;
હાદી હકીમો રહીમો કરીમ ગફૂરો ગફ્ફાર,
જાહીર બાતીન તુહીદાદાર....૦

૨

જોબન બરસન લાગે—રાજા....
ઝમઝમ છમછમ ચમકે તાજ આજ—જોબન૦
છત્ર સીસપર ધૂમધૂતન દમકત ચમકત મલક ફલકતક,
ધૂમ તનમન નાદિર નાદિર સુભાવ ધાક ધિકિટ જગજગ ઝમટ;
બિકટ બરતર સરવર આસમાં તકતા....જોબન

૩

સરકાર દરબારકા મુખ્તાર સરદારકા,
આજા પ્યારા રોશન તારા દરબાર ચમકાયા સારા;
ચમકે અખ્તર જલાલકા બરતર પાયા એક બાલકા;
શક્તિવાલા હરગુનવાલા બણસે આલા યેહ ગુલલાલા....૦

૪

ઝુટા નારીકા સતપન વોહ ઝુટા.
તુમ કયસે પાવોગે સાહેબ બાગકા ગુલ બુટા.
અસ્મત શણ એક પલમેં ખુદાસેં—ખુડાએ—ખુદાસેં—હાં૦
ફત્હા હોગી સરકારકી સરદારકી

ઝટ્ટ દિખાઉં તમાશા પાઉં–શાદી રચાઉં–
ખુશી મનાઉં હમ જગમેં૦
આખીરકો રોગી ફસ્તા નેકીકી....૦

૫

રસ્તા ચલતે ચલતે ઉડતી ચીડીયા કે પર ગિનતી,
જીસ્કો તાકા ઉસ્કો માર માંગે નહીં પાની,
કુટની મેરા નામ મકો હીલઆંસા ચલતી,
જીસ્કા ખાતી ઉસ્કા ગાતી હું મય એક સિયાંની—૦
આહાહાહા ઓહોહોહો—રાગ વોહુલાતી આગલગાતી
લાખો ઉલ્લુ ફાંસેમયને દેકર ભુત્તાબાલા....૦

૬

એરી એરી ફાહેશા તેરી આઈહુય કજા
મુવા માર ખાએગા ખુબ ખીટા જાએગા,
કાહુબા કૂટની લુચ્ચી નંગી
મુવા ઉલ્લુ ખબ્તી ભંગી—ક્યા બકતી હુય ?
દૂર નિગોડે લંકાકે લંગૂર નિગોડે
ચુપ શહેકારા ચુપ આવારા—હટ દલ્લા,
મુવા રિઝાલા—કાલી ભુતની ફાફા કૂટની
લોગોંકો બહેકાને વાલી
તુજ અયસે રિઝા લોંકો કમ ખાતિરમે હું લાને વાલી
સરકો મુંડું ચોટી કાટું કાટું તેરા કાન—
ચલ હટ તેરા મુંહકો કાલા મુજી બેઈમાન—
લુંગા તેરી જાન—જાજારે શયતાન—એરી૦

૭

સુનો સરદાર જરા કામ મેરા,
આફત ઢાઉં આગ લગાઉં ગંગી નામ મેરા;
ખાલી રહેતા નહીં દામ મેરા...૦

ઈશ્કેા મારા ઈશ્કેા મારા કૈસપરવારા તનમન સારા
આશિક પ્યારા હૈ છુટકારા આલમ સારા બસમે બેચારા,
જો કોઈ જાને વેાહ પહેચાંને ગંગી નામ મેરા...૦

૮

આઉં જો વાકેા હાસિલ મુરાદેં સારી પ્યારી;
ન્યારી ન્યારી બતીયાં જનેં ગતિયાં–કનેહય પરભૂ૦
દેખું સીતા–પાપી કયસી હેાગી શાનેાંવાલી,
નાદિર જોહરઆલી હાલીહય સુંન્દરીયા ચપલ કેામય,
દુઃખકે સમય કસકર દેખું...૦

૯

ટેાના કયસા યેહ મારા તુર્ત
સુન્દર ગુની નાહી દીખાએ પ્યારા પ્યારા હમારા તુને.
દાવર પ્યારા દિલબર પ્યારા સરવર પ્યારા અફસર પ્યારા,
સુલતાન આલી દરબારકા વાલી દેખા મેરા ન પ્યારા તુને.

૧૦

દહીવાલીકા તૈાર દિખાના–લટકા બના બના દિખા૦–
મદભરે નયનાં ચંદર બદના–કર લટકા ઔર ખટકા,
ચલેા ચલેા સહેલી વહાં જાના....૦

૧૧

ચયેન દમ ભરન મીલા હુસ્નપર માઈલ હેાકર,
મેરે બસમે નહી કમબખ્ત મેરા દિલ હેાકર—૦
આઈ પયમાના હુવા જીસ્મ મેરા ગીલ હેાકર,
લે તેરે પાસ મય આયા તેરે કાબિલ હેાકર—૦
મેરે મતબલકા નહીં હય યેહ દિલે હુસ્ન પરસ્ત,
કયું મેરે પાસ રહે આપકે કાબિલ હેાકર—૦

૧૨

ઠાના જીસે જાંન જાવા-જાન ગંવાકે દિલબર પાના,
કયા દુખ ઝેલે જીપર ખેલે યા દેખે દિદાર જાના-૦
જાહુકા ભાલા તીરસા નાલાં સીનાહુય સુમકા નિશાના૦-

૧૩

છોડ નગરીયારે પ્યારી મોહનીયાંકે દેસકો ચલીયે
આસ દરસકે સબ દુખ સહે જીયા-
કયા રહું ઘરમે ચયેન નહી હય,
મયદાન બસીયાં બનમે જાઇયાં-
આજ વતનકો તજ બસ હમને દિયા—૦

૧૪

મલીયા હરગુન ગાઓરે-ડાર ડારપે બોલે કોયેલીયા,
ધરમ બેલડીયાં લલહાત-કહીં ફૂલી સરસો બાહારસે
ચરસ ચરસપર અબ રામ કહેા-કુંવર શામ મૂરખરે૦
નિશદિન ઘડી ઘડી પલ પલ છિનછિન
બીત જાત બરસેાં બીચાર સેાયેલીયા....૦

૧૫

પ્યારી બિરહા દુખના મુજસે સહાજાતરે;
પ્યારી જબસે બસી નયનન બીચ ચાંદસી સૂરત, મધુરી મૂરત
ઘડી પલ છીન જીયા હીયા ન સમાતરે૦
બિરહા અગન જલત તન મનમે જયસેાં દામની ઘનમે,
સુન ગેાઆલન યેહ બાતરે હમરી મંદર જાન ચલ
હમરે સાતરે—૦

૧૬

ઝાંઠ દે આંચશ મેાસ ઢીટ લંગરવા,
મયના માંનું તે હારી-તુજ બરે નાકારે.

પકડ જન સગર ઠગરીયા, કરિહય-તુમ જાને.
આંતેઠાને મનમાં અમૃત ચાલકો દેખ લાલ. હીટ બનના—૦

૧૭

માંનેા પ્યારી હમરી બાત તનમન તોપે વારૂં
તુજપે ધન નિસારૂં દુખવા ટારૂં—બાંહે પસારૂં
માન લે ગેારી બતીયાં મેારી છતીયાં આનલ ગેારી૦
હય બાત તુમરે કાજ આવે નાહિ લાજ
મેાહે બના બીજકી નારી કેા કઓન અનાડી ચુંહાત—
ઠારી સકે તિરીયા જાન...૦

૧૮

જાંન મે હેકેા તૂને કયા—
બદકારી અઘ્યારીસે બેચારીકેા તુના સમઝાવે.
ઉલટા સુલટા ન સીંખા નપડહાન બના બતીયાં,
નદિખા ગતીયાં—જારે જારે એા આવારે નાકારે,
બેચારે જારે

૧૯

લજીયા રખ લે એા શંકર દાતા હે સબકા દુખહર,
પતી વર તાકેા છુનસકે કયસા હીહેા દુઃખ મુજપર.
નયન લેાકનમે નાંમ કરૂં મય સતવંતી સમઝે માદર;૦

૨૦

એક એક દિનમે છે છે અન્ડે બચ્ચે દેતી સેહતી
પ્યારી મુરગી ચુરાકે મય ઘર આયા.
કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુક કુ કુ કુ કુ કુક,
કરતીથી સેા ચેાંચ દગાકર ઘબરાયા
ચત્રે સફરમેં કમકે હંડેાડે હાથમે લેકર કુંડી સેાટે,
નિમંક લંગડે પીકર બેાટે લાગે તાલ માલ સાત

બની ખૂબ બાત વાહ—૦
બન્દા ધરમે જાકે સોએગા મુર્ગા ઉસ્કા રોએગા
કે કે કૂં કૂં........૦

૨૧

લો ફૂલ જાંની લેલો લો ફૂલ જાંની લેલો.
ફૂલોમેં ફૂલ ચંબેલી નરગીસ બડી રસીલી,
ગજરે સોહાંને લેલો લેલો ફૂલ જાંની૦
માલિન હું છયેલ છબીલો ફૂલોંસે મય રંગીલી,
ચંપા હું નામીયારા—લેલો ફૂલ જાની૦

૨૨

ગજરા બેચનવાલી નાદાન યેહ તેરા નખરા.
ફૂલોંકી ડાલી હય તોરી નિરાલી
આંખોમે હય કયસી લાલી—કહીં લડગઇ કહીં અડગઇ
ખુબ નિકાલી હય દેખાયેહ ભોલી બાતોમેં
હય ભોલી ભાલી.
કહીં ડરગઇ કહીં મરગઇ—યેહ તેરા૦
નાજ દિખાવે જો અદા બતાવે—નેકોંમે કયસે વોહ આવે,
અરી ચલરી નાહીં છલરી—યેહ તેરા નખરા૦

૨૩

ચલેં મિલકર દિલબર ખુશતર
હમ ફૂલવારીયાંમે બારીયાં હમ નારીયાં૦
યેહ અજબ ગુલકારીયાં-ક્યારીયાં,
ન્યારીયાં પ્યારીયાં સારીયાં.
બની બાંકી છબીલી મતવારીયાં,
નુકીલી અલબેલી સહેલી દિલદારીયાં.
સબ કલીયાં ખિલીયાં બાગમે હય પ્યારી
જાહી જુહી ચંપા ચંબેલી ચાલ કેરીયાં ગુણકારી હય ન્યારી

જાવે આવે બુલ બુલ બાગમે
આવે આવે શાહજાદી આજ ખુશીયાં હુંઇયાં સબ ન્યારી૦

૨૪

કાંહેકો બડે બોલ બોલત સખી મોહ કરત ગુન બડાઈ,
અસત બચન તોરે નાહીં ભાએ બિખાન મોરી
હય નયેન લોક બાલા૦
કરતાર જગતવાલા દેખ સુમન સમન લાલા
હર ચમનમે હરીયાલા૦
હર હર ગુણ ગાવત ગુલબન સુનાંવત ધુન આલા....૦

૨૫.

તુમ કોન હો આએ કહાંસે કયા હય નામ કહો
રહે તેહો કીસ ગામ.
કયું આએ યહાંપે નજર ચુરાકે જલ્દ કહોના કામ,
યહાં કયા કરતે હો કામ.
ગમલા લેજાનાથા યા છીપકર ફૂલ ખાનાથા,
યા સચ કહેના કયા કયા પાયા.
બાજુમેં કયા દબકાયા—બાગ જનાનામે આએ જો
બનકે સુંદરીજી૦
કયું નહીં ડાલ આએ મુંહપર ચુંદરીજી જલ્દ કહો વર્ના
હય બુરા અંજામ૦

૨૬

માનજારે દુની હોગી તોરી શાન, કરજોરી હમ પઇયા પડેંહમ
ચલકર વાંહ મેહમાન હો—માનજારે૦
ચાંની કરે મેહમાંની તોરી નિડર ઈધર ઉધર તુમ આવો ચલોજી
વાંહ કયા હય જો ચાહે એજી જાઓજી—આઓ.
માનો માનો અય મેહમાંનરે માનપ્યારે૦

—❦—

૨૭

કયસી તૂ નાદાન કીસકો કરતી તૂ મેહમાન,
દેખી તેરી જવાન ઓ મસ્તાંની
ચલચલ ઓ કંગાલ જરા મુંહ અપના સંભાલ,
મયને જાનેં સબ અફાલ તેરે શયતાંની.
કરતી હય અઇયારી દેખી તેરી યેહ મક્કારી,
મુજકો દેતી હય કયું ખ્વારી કરકે મેહમાંની;
હય મુજકો ઘરજાંના તુજકો મયને પહેચાના,
તુજસે ડરતા હય જમાના—ડાએન મસ્તાંની૦

૨૮

નઇ જવાંની માંજા ઠીલા કયસા હય તુ બેલા,
તેરા સારા મકરેાહીલા હમને પહેચાના.
મરદોંકા કયું જામા પહેને ટોપી ઔર અમ્મામા,
બનજા અન્ના છુછુ માંમા પયસા કરવાના.
ચીકના ચઓાડા હટ્ટા કટ્ટા ઉલ્લુકા હય પઠ્ઠા,
હમસે આયા હય કરને ઠટ્ટા દિલમે કયા ઠાના।
દેખો યેહ કરીના કોઇ બેશક હય કમીના,
કયસા તાનેં અપના સીના દેખો ઈતરાના.—૦

૨૯

તોરી છલબલ સગરી જાની ચલચલ હટ ઓ દીવાની.
કયા તૂફાંની લાઇ પરેશાંની નાગહાની કયા શયતાની ઠાની.
જનમ જનમ સહું સિતમ સતમકા,
ગમ ખાઉં દુખ ઉઠાઉં હમદમકા.
જાઉં મોરે આગેસેરે લપક ઝપક ચુક સટક,
બેઢંગી જાઉંગી ઢુંડું ઢુંડું સગરી નગરી....૦

૩૦

અયસેા સલોનેા સીપઇયારે મોરે છયલા.
બાન બાનપર મોરા મન લલચાવે.

હું મન વ્યાકુલ જાંન પ્રાન બીન દુખ દિખલાયો
ગુઇયાંરે મોહે છયલા.
રાત જાત મોહે રોવત ધોવત—
બિરહા કઠીન દિન જાન લેવે તરસ તરસ મંય બારબાર.
હારી વારી વારી જાઉં પ્યારે પ્યારે
આરે આરે સઈયારે....૦

૩૧

સુંદરીયા પ્યારી તોરી વારી વારી સગર હમ જઈયાં.
કામનીયાં પડે પઈયાં અંખડીયાં તરસીયાં;
ચેહ કારી કારી સારી બાદરીયાં બરસીયાં;
પ્યારા તેરા આએગા તુ કાહે તજે મન ધીર.
ઉન બીન કલપે જીયરા સો ઘટે તોરા સરીરહાં;
માન હટીલી નુકીલી સહેલી ચેહ બતીયાં સગર હમ જનીયાં.

૩૨

સઈયાં બલમલ જઈયાં તોબદ વારી વારી;
ચેહ દામનીસી કામની બેધ્યાન બેભાન,
મય તોરી પ્યારી તુ મોરા પ્યારા બતીયાં તેહારી લુભાવે.
લુભાવે લલચાવે મોહની લગાવે આહા તોપે વારી બલહારી.
બિરહાકી મારી પડું તોરે પઈયાં—સઈયાં બલબલ૦

૩૩

બીમ ન્યારા સીમઆરા નીમપારા તન ફેરના;
ગમમે ધીરના કાહે ઠાની ચેહ પરેશાંની.
બીમ સીમ બહનમે ધરના....૦
બિછટે જાંન ગમે ઉલ્ફતનમેકા દુગ દહા,
બાયા હુય ગમહજાર બનમેં ઘુમેં બરસો.
ગલિયાં ઢુંઢત ફિરે લાખન મિલી પ્યારી નાહી ચાચા—૦

૩૪

નહીં માનતા તુ પ્યારે મોરી બતીયાં,
મનમેં બસે લાગું તોરી છતીયાં.

અરૂં તોપે તનમન વારી હુંમય ભોલી ભાલી તારી,
પીયા બિન ચેહ દુખીયારી.
કયસે કાટે નિકારી રતીયાં તડપત હું મય સાજન,
દિન રયેન તોરે કારન કબ લય કરે મન,
ખારન નર મોહન ગલીયાં૦

પહેલ સમઝેથે બહોત પહેલે લગાના દિલકા
સખી મુસ્કીલ હુવા અબ આપમેં આના દિલકા,
નાવકે નાંજમે મુસ્કીલ હય બચાના દિલકા,
દર્દ ઉઠ ઉઠકે બતાતા હય ઠિકાના દિલકા....૦

૩૫

હય જો અચ્છોંસે તો અરમાંને વિસાલ અચ્છા હય,
જો રહે આપકે દિલમેં વોહ ખિયાલ અચ્છા હય
આપકો ગયેરસે મિલનેકી મુબારક હો ખુશી,
ગમ ગલત કરનેકો ચાંહુ રંજો મલાલ અચ્છા હય.
બેવફાઓંસે જો નફરત હય તો ચેહભી કહેદે,
બેવફાઈકા જમાંનેમેં મઆલ અચ્છા હય....૦

૩૬

દિલસે સોજોગમે ફુરકતકી બુરાઈ ન ગઈ, કજ અદાઇ ન ગઈ;
ઈન્તરેહ દોસ્તકો ચેહ દોસ્ત અલમ દેતાહય, રંજોગમ દેતા હય;
ચાંતો દુશ્મનકી તબીઅતભી દુખાઈ નગઈ, બાવફાઈ ન ગઈ,
દુશ્મને જાંવહી તા હમ્રમેરી જાંકે રહે. જીનસે હમ મિલકે રહે.
આપની નેકી નગઈ ઉન્કી બુરાઈ નગઈ, વોહ રૂખાઈ નગઈ....૦

૩૭

માન કહેના મેરા તૂ અય પ્યારી જાંન જાંન જાંન,
તોરે પઈયાં લાગું ગરવા લાગું માન માન માન.
તોરે નયનાં ચતર બનકે લાગે બાન બાન બાન,

જરા અબરૂકી કમાન પ્યારી તાન તાન તાન.
અપને હાથકા બનાં દે જાંની પાન પાન પાન,
ક્યુંરી સુનતી નહીં ફૂટે તેરે કાન કાન કાન.
મેરા ષન્ડ તોંસા દેખલે તુ ધ્યાન ધ્યાન ધ્યાન,
બનાદુંગા મય છબીલી તેરી શાન શાન શાન—૦

૩૮

તેરી મેરી જોડી બની હય પ્યારી પ્યારી જાંનરે.
અલ્લાહ સલાંમત રખ્ખેગા—૦
તેરી મેરી શાદી ના શાદી આબાદી બરબાદી કરેંગે,
બનું બનુંગા તેરા યાર જનીયાં હુંગા
તોહે માંથેપે બેચઓનિયાં
શાદી કરૂંગા દુલ્હા બનુંગા ઘોડે ચડદુંગા હાં હાં હાં.
સરપે આંખોંપે ગલેસે મય લગાવું તુજકો,
આ મેરે પાસ ગલેસે મય લગાવું તુજકો૦
હાંરે દિલદાર યાર માંનો ગમખાર યાર માંનો

૬

ડરતો હયનાહીરે કરમી રીત નઈ જોહો તેહારી ભક્તિ.
કયસે તૂ હય લાલ બોલ પાપી જગકી ગતરા.
પરધનકી પ્રીતકો જીયરા ડોલે.
દૂર દૂર ચલ સરક હય હડવા બિરહન બન બનવા મય ધીકું.
હિરદરી લાલ તોરે મોરે...૦

૪૦

પ્યારી પ્યારી કુરબાન તોહેપે જાંન માન માન જાસે,
બતીયાં જો કુછ માંને દુઃખ જાએ યેહ સારે,
રંજયેહ સહત દુઃખમે રહત કાહે માંને નાહી હમરી બાત.
માંનો માંનો અયજાનાં હમરી બાત.
લાગ તૂ ગરવા રાજમંદરવા આ કયું વીરા ના સાધે
જોગ કયસે તોરે મનકો ભાવે—૦

૪૧

ધુન ધુન સગર નારકો દેખો પતી દરતા મન
મધન મધન હય મન આજહો૦

રાજદુલારી પે પાક અય નારીપે દેખુંગા ફેર ચેડ કાર
સલી પાવું–જો અબકી બાર ભજન ગાવું મય
ખુશી મનાવું મય હો નઓ બહારકો....૦

૪૨

બની બની હું કયસી પ્યારી દુલ્હન,
પરીરાસા હય દેખ મેરા દાન.
મય હું રશ્કે ચમન મય હું સીમી બદન.
મય હું ચલતી લટક રહી નયનાં મટક,
કરત હું નાજો અદા છલબલ નયા અય ન્યારી
મરત હય દેવ પરી મુઝપર બારી બારી,
સુન્દર હું બારી નારી ચિતવન પ્યારી પ્યારી
સુંદર જો દેખે મોરા મુખ જાએ વારી વારી,
બ્યાહુંગી ગબરૂકે સંગ.
ખિલા ખિલારી મોરા જોબનવા કોઈ દેખે,
રંગ રલીયાં–નાજુક નારી દેખલો....૦

૪૩

લાગી પાહડી ઘાસકે છેલા,
ઉંચા નીચા ખન્દક ટેલા,
ઝટપટ ગાવું મુજેહ ભાઈ તાન આઈ હય.
બચ્ચેબાલે સુસરે સાલે કરતે હોંગે આહોનાલે–ઝપપટ ગાઉં
સરગમ ગાતાહું લકડી બજાતાહું....
માં માં માં માં પા પા પા પા ના ના ના ના દા દા દા દા,
તક તક તક તક તુમ ગદ્ધા તુમ ગદ્ધા તુમ ગદ્ધા.
ગદ્ધા ગદ્ધા ગદ્ધા–જાનલે નાનકે સાથ જાંન....૦

૪૪

ઓ હયે જોબનાપે જીયા લલચાવે–તન દેખો હમરી ઓર....
અયસી ગોરી ગોરી છોરી મયને નાહી દેખી શામ,
અયસી ભોલી ભોલી પ્યારી પ્યારી કરે બિસરામ.
ચાંદી જયસો રૂપ ચમકે સોને જયસો ગાલ,
નાગન અયસે માંથે લટકે વાંકે કોરે બાલ.

ગાલ હય પેડ મથરાજીકે હોંટ કહુકી ફાંક,
કેહહા અયસા મોટી આંખેં ગાજર જયસી •

૪૫

પોરી તોરી પતલીસીરે કમરીયા.
પોરી તોરી પોરી તોરી હો.
પોરી પોરી પોરી પોરી પાઉંમથજોરી ચલત
થોરી થોરી થોરી હો....૦

૪૬

ચલ હટ તેરી શાંમત આઈ—દુરહટ તુઝપર ખાલિકકી (ર
દુર મુજકો સમઝાયહય મજબુર—પાસ મેરે આના નજી.

ખબરદા

પ્યારી જાન પ્યારી જાન પ્યારી જાન પ્યારી જાન,
સુન સુન જાંની તોહેકા હય હયરાંની કાહે કરતી હય નાંદાની
મોહે જાંનાના.
દુરહો નાકારે જારે જારે ઓ આવારે—કયસે કરતા હય ઈશારે
હય દીવાના....૦

૪૭

હુવા ક્યા રામ રામ રામ હુબા બસ નામ નામ નામ;
ચોર લુટેરે આએ સારે પ્યારીકો લેગએ ઉઠારે.
જીના ભારી હય દાતારે થામ થામ થામ....હુવા ક્યા૦

૪૮

જુરમે ઈશ્કી ાંસે બચે જીસે ગુજરને વાલે,
મેરે નઝદીકનો જીજાને હય મરને વાલે,
ઔરહી હોંગે કોઈ મઓતસે ડરને વાલે,
હમ 'ય ખુદ અપના ગલા કાટકે મરને વાલે.
તાલિબે મર્ગહું ભારી હય મુજેહ કયદે હયાત,
હય કહાં હાથ મેરે ખુનમે મરનેવાલે.
સરકશી બયેબહય ઈનસાનકો માનીન્દ હુબાબ,
આનકી આનમે મિટતે હય ઉભરનેવાલે.
દુશ્મની હમસે કરે અહલે જમાંના એહસન
હમ કીસીસેભી બુરાઈ નહીં કરનેવાલે....

દિન નિકાહુતને મેરે દિલકે,
ટે અગર સાગર મેરે દિલકે.
મ ઉઠાકર જુલમ કાતિલકે,
તીહુંય ગલે આપસમે મિલ મિલકે—૦
જબ્તે જૂનૂંકા હુમસે ઓ મજનૂં,
બરસોં એ વાજે સલા સિમકે—૦
શ્કલચલીસે રહુય ખાક મજનૂંમે,
જ ઉઠકર ગઈ ફેર આત હુય મેહુ મિલસે—૦

૫૦

કી ખૂબી ન્યારી મેરે સરકારકી ખૂબીકે વારી.
નરનારી સનસારી—૦ પ્યારી વારી વારી૦
મરતર કુલ જેહુાંકા તુ પ્યારા પ્યારા તુનાદર બરતર
કા હુય તારા...૦
સાજેરે સુંદરવા મોરા સાજે મોરા રાજે રાજેરે.
જાએ ચન્દા મેરે રાજકો જો દેખે,
નમન ચલન હુંય ગુલશન ધન બદન બનગન—ચમન ચમન૦
જગમેં ચરન સરન તુ પ્યારા હુય ન્યારા નેહુપારા સિતારા૦
જગપ્યારા ઉજીયારા જો તૂ ચાહે કરે....૦

૫૧

નાંચે સખી છુમ છુમ છનન છા—તતાથીથા તતાથીથા
ધમા ધમા ધની સાની સાસાની સાની ધ પ મ ગ રે સા૦
નીલી કલાકર દગીયાં ભલા કરો નાચું સંગ સખીયાં,
મિલે ભંવે અંખીયાં કટગર છતીયાં—નાંચો સખી છુમ૦
એક એક ગરવા ગુન્જકે હુરવા પરતી પરતી ગરવા હાથ,
ભઈ મન હુરે હુરે કુલસે પાલુ લરે
સરસ દરસ દેખ ન બના નેહાલ કરે.
તાતા થઈયાથા તા થઈયા કહો નાંચો....૦
તકરાન તા તદયા તક તક તન્ના થઈધા તક તક થઈ.
તઈધા તા તઈથા તા તઈધા તરાનધા....૦

સમાપ્ત